

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки:

Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)

Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)

Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)

Факультет иностранных языков, культуры и искусств является ведущим в области учебным подразделением ВоГУ, дающим фундаментальные знания по трем иностранным языкам (английский, немецкий, французский) и методике их преподавания.

Образовательный процесс осуществляется высококвалифицированными преподавателями трех кафедр: английского языка, немецкого языка, французского языка.

Основная образовательная программа по данному направлению подготовки гарантирует абитуриентам владение двумя иностранными языками на профессиональном уровне. Теоретическая подготовка студентов по иностранным языкам строится с учетом новейших достижений в различных аспектах современного языкознания: теоретической фонетики, лексикологии, стилистики, теоретической грамматики, истории языка и других. На лекционных и семинарских занятиях широко применяются активные и интерактивные методы обучения. Используемые на практических занятиях по языку принципы коммуникативной методики формируют у студентов устойчивые навыки устной и письменной речи.

Студенты приобретают также глубокие знания по психолого-педагогическим дисциплинам, культуре, истории, литературе стран изучаемых языков. В процессе обучения учатся толерантному восприятию социальных и культурных различий у разных народов, уважительному и бережному отношению к национальным традициям своей страны и стран изучаемых языков. А самое главное, овладевают компетенциями, которые в дальнейшем позволят самостоятельно совершенствовать знания по выбранной специальности и быть востребованными на рынке труда.

К будущей профессии студенты готовятся не только в аудитории, но и после учебных занятий. Факультет славится своими традициями, которые сохраняет и развивает каждое поколение студентов. Назовем только некоторые мероприятия: «Неделя иностранных языков», «Неделя немецкого языка», «Международный день переводчиков», «Шекспировские вечера», «Рождество в Европе», конкурсы и викторины на иностранных языках. Каждый студент имеет возможность реализовать свой творческий потенциал и в других сферах студенческой жизни: научной, культурно-массовой, спортивной.

После окончания учебы выпускнику факультета по данному направлению присуждается академическая степень бакалавра педагогического образования. Фундаментальная подготовка в области педагогического образования позволяет выпускникам работать в должности учителя двух иностранных языков в начальной, основной, профильной школе, в специализированной школе (с углубленным изучением иностранных языков и с преподаванием ряда предметов на иностранном языке), а также в средних технических и профессиональных образовательных организациях.

Выпускники факультета – бакалавры – востребованы не только в области образования, но и в сфере переводческой деятельности. Хорошо известно, что знание иностранных языков является необходимым условием для успешного трудоустройства. Профессиональное владение иностранным языком делает наших выпускников конкурентоспособными не только на рынке образовательных услуг, но и во всех областях, связанных с применением иностранного языка.

***О. М. Редкозубова, кандидат филологических наук,
декан факультета
иностраннных языков, культуры и искусств***

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Иностранные языки и лингводидактика

Целью магистерской программы «Иностранный язык и лингводидактика» является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО; подготовка к научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки в области педагогического образования, теории иностранных языков и лингводидактики, создание условий для осуществления сознательного выбора студентом собственного исследовательского пути в результате знакомства с новейшими направлениями, концепциями, подходами в области педагогического образования, теории иностранных языков и лингводидактики.

Срок освоения магистерской программы - 2 года.

Областью профессиональной деятельности выпускника являются: образование, социальная сфера, культура. Выпускник по данному направлению и профилю подготовки ВПО может осуществлять профессиональную деятельность в качестве учителя/преподавателя иностранных языков:

- в средних общеобразовательных школах, лицеях, колледжах, гимназиях;
- учреждениях дополнительного образования;
- дошкольных образовательных учреждениях;
- учреждениях начального профессионального образования;
- учреждениях среднего профессионального образования;
- учреждениях высшего профессионального образования.

*О. М. Редкозубова, кандидат филологических наук,
декан факультета
иностранных языков, культуры и искусств*

Направление подготовки 51.03.01 - «Культурология»

Профиль подготовки «История культуры»

Отделение культурологии было открыто в 2001 году и входит в структуру факультета иностранных языков, культуры и искусств. Цель отделения – готовить специалистов в сфере теории, истории и практики культуры. Его выпускники работают специалистами в учреждениях культуры, в органах управления культурой, в сфере туризма, преподавателями различного типа учебных заведений, а также создают и реализуют собственные культурные и научные проекты.

Будущим бакалаврам предстоит изучать теорию и историю мировой и отечественной культуры, теорию и историю искусства, мировую и русскую литературу, культурную антропологию, историю и культуру повседневности, семиотику культуры, лингвистику. Много внимания уделяется современным культурным процессам и изучению иностранных языков.

Студенты проходят музейно-этнографическую, педагогическую и библиографическую практики.

На отделении работают высококвалифицированные специалисты, доктора и кандидаты наук: историки, этнографы, искусствоведы, культурологи, археологи, лингвисты, литературоведы.

После освоения основной образовательной программы бакалавр имеет право продолжить образование в магистратуре, продолжительность обучения в которой составляет

2 года. На кафедре теории, истории культуры и этнологии магистры получают специализированную подготовку в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления в пределах Вологодской области, сохранения культурного и природного наследия региона, региональных, социокультурных и массовых коммуникаций, региональной системы образования.

*А.В. Камкин, доктор исторических наук,
профессор, заведующий кафедрой
теории, истории культуры и этнологии*

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»

Магистерская программа «Региональная культура»

Область профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология осуществляется в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления в пределах Вологодской области, сохранения культурного и природного наследия региона, региональных, социокультурных и массовых коммуникаций, региональной системы образования.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- ✓ фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- ✓ культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- ✓ культурное и природное наследие;
- ✓ способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- ✓ формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- ✓ межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- ✓ просвещение и образование в сфере культуры.

Магистр по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- ✓ научно-исследовательская деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры;
- ✓ теоретическое изучение, конкретный анализ и социально-практическое освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;
- ✓ организационно-управленческая деятельность в органах регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;
- ✓ проектно-аналитическая и экспертная деятельность по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях;
- ✓ производственно-технологическая деятельность в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций;
- ✓ культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-

- просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;
- ✓ педагогическая деятельность в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

*А.В. Камкин, доктор исторических наук,
профессор, заведующий кафедрой
теории, истории культуры и этнологии*

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Музыкальное образование

Бакалавры по профилю «Музыкальное образование» призваны заменить специалистов по аналогичной специальности, последний выпуск которых состоится в текущем учебном году.

В основную образовательную программу подготовки бакалавра вошли все дисциплины, необходимые для полноценной профессиональной деятельности будущего учителя музыки, педагога дополнительного образования, музыкального работника детских дошкольных учреждений. Наряду с обязательными для педагогического образования циклами гуманитарных и социально-экономических дисциплин, математических и естественнонаучных дисциплин, учебный план включает следующие дисциплины профессионального цикла: психология, музыкальная психология, педагогика, методика обучения и воспитания, современные педагогические технологии в музыкальном образовании, история зарубежной музыки, история русской музыки, сольфеджио, гармония, анализ музыкальных произведений, музыкально-инструментальное исполнительство (индивидуальные занятия), инструментальный ансамбль, концертмейстерская подготовка, дирижерско-хоровые дисциплины (в том числе – индивидуальные занятия по дирижированию), вокальный класс (индивидуальные занятия), вокально-эстрадное исполнительство, музыкальный фольклор, музыкальная информатика и электронные музыкальные инструменты, массовая музыкальная культура и эстрадно-джазовое сольфеджио. В учебный план также включены хоровой и концертно-сценический практикумы, учебная и педагогическая практики.

После освоения основной образовательной программы по профилю «Музыкальное образование» бакалавры могут продолжить обучение в магистратуре по программам «Сольное пение в общем и дополнительном образовании», «Инструментальное исполнительство в общем и дополнительном образовании», «Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании».

Реализацию профессиональных музыкальных дисциплин осуществляют две кафедры: кафедра пения и музыкального образования и кафедра теории, истории музыки и музыкальных инструментов. Среди преподавателей – солистка Вологодской государственной филармонии им. В.А. Гаврилина профессор А.И. Богомолова, члены Международной ассоциации фортепианных дуэтов профессора Л.С. Андреева и И.А. Кокина, доктор искусствоведения, профессор М.Г. Долгушина, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры России Г.П. Парадовская, лауреаты Международных конкурсов профессор Т.П. Брова, доценты С.С. Серебренник, О.Б. Пьянкова, председатель Вологодского отделения Союза композиторов России М.Р. Гоголин.

Студенты-бакалавры индивидуально и в составе творческих коллективов принимают активное участие в концертной жизни Вологды и Вологодской области, становятся лауреатами и дипломантами региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей музыкально-исполнительского мастерства.

В числе выпускников специальности «Музыкальное образование» – заслуженный артист России, руководитель Мужского хора Вологодской филармонии А.В. Мишин, заслуженный работник культуры России, руководитель студии «Страна чудес» Детского музыкального театра О.Н. Колинко, доктор педагогических наук Э.В. Заурова, директор Детской музыкальной школы № 2 Л.Е. Опарина, почетный работник образования,

заместитель директора Детско-юношеского центра традиционной народной культуры Вологодской области В.Е. Павлова, заведующая хоровым отделением Детской музыкальной школы № 4 С.В. Баранова.

*М.Г. Долгушина, доктор искусствоведения,
доцент, заведующая кафедрой теории,
истории музыки и музыкальных инструментов*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Сольное пение в общем и дополнительном образовании

Магистерская программа «Сольное пение в общем и дополнительном образовании» готовит специалистов высокой профессиональной квалификации в области вокальной педагогики.

В основную образовательную программу подготовки магистра вошли все дисциплины, обеспечивающие широкую профилизацию. Наряду с общенаучными дисциплинами в учебный план входят профессиональные дисциплины, которые готовят специалиста как музыканта-исполнителя, вокального педагога и педагога-исследователя. К ним относятся сольное пение, ансамблевое исполнительство, основы актерской техники, история и теория вокального исполнительства, история музыкального театра, методика обучения сольному пению, современные музыкально-педагогические концепции и технологии, научно-педагогическая, научно-исследовательская практика.

Реализацию магистерской программы осуществляют высококвалифицированные педагоги, имеющие огромный опыт концертно-исполнительской и педагогической деятельности, лауреаты всероссийских и международных вокальных конкурсов.

В период обучения магистры осуществляют концертно-исполнительскую практику, участвуют в вокальных конкурсах различного статуса.

В числе выпускников – преподаватели музыкальных и общеобразовательных школ.

*Т.П. Брова, кандидат педагогических наук,
профессор, зав. кафедрой пения и музыкального
образования*

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

магистерская программа «Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании»

Кафедра пения и музыкального образования ВоГУ готовит магистров по профилю «Музыкальный фольклор в общем и дополнительном образовании».

Выпускник по данному направлению и профилю подготовки может осуществлять профессиональную деятельность в средних общеобразовательных школах, лицеях, колледжах, гимназиях; учреждениях дополнительного образования; дошкольных образовательных учреждениях; учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования.

Учебная, научная и концертно-творческая деятельность магистров осуществляется на базе Научного центра традиционной народной культуры ВоГУ.

Учебный план предполагает освоение дисциплин профессионального цикла: «Теория музыкального фольклора», «Фольклорный ансамбль», «Методика полевых исследований и преподавания специальных дисциплин», «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов», «История фольклористики и этномузыкологии», «Региональные певческие стили и традиции».

Предусматриваются следующие виды практик и научно-исследовательской работы: научно-педагогическая практика, в том числе и экспедиционная, научно-исследовательская практика, подготовка магистерской диссертации. Практики проходят в Научном центре традиционной народной культуры ВоГУ, Детской музыкальной школе № 4 г. Вологды; экспедиционные исследования осуществляются в районах Вологодской и других областей Северо-Запада России.

В числе выпускников кафедры:

Кулев А.В. – зав. отделом традиционной народной культуры Вологодского областного научно-методического центра культуры и повышения квалификации, председатель Вологодского отделения Российского фольклорного союза, член Общественного Совета при Министерстве культуры РФ;

Федотовская О.А. – доцент кафедры пения и музыкального образования ВоГУ, зав. фольклорно-этнографическим отделением МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №4» г. Вологды, награждена памятной медалью «Патриот России»;

Павлова В.Е. – зам. директора по учебно-воспитательной работе БОУ ДОД ВО «Вологодский областной детско-юношеский центр традиционной народной культуры», Почетный работник общего образования РФ;

Кулева И.А. – директор МУК Череповецкого муниципального района Вологодской области «Межпоселенческий центр традиционной народной культуры»;

Дубов А.В. – руководитель народного мужского ансамбля «Вагане», лауреат Государственной премии Вологодской области по традиционной народной культуре и многие другие.

*Г. П. Парадовская,
профессор кафедры пения и музыкального образования,
науч. рук. Центра традиционной народной культуры ВоГУ,
кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ*

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

профиль подготовки «Дополнительное образование (музыкальный фольклор)»

Факультет иностранных языков, культуры и искусств готовит специалистов в области музыкального фольклора: руководителей фольклорных коллективов, студий и центров народной традиционной культуры, преподавателей и методистов.

Учебная, научная и концертно-творческая деятельность бакалавров осуществляется на базе Научного центра традиционной народной культуры ВоГУ.

Учебный план предполагает освоение дисциплин профессионального цикла: «Основы народной музыкальной культуры», «Теория музыкального фольклора», «Фольклор и этнография восточных славян», «Фольклорное исполнительство», «Исполнительство на народных инструментах», «Народно-прикладное искусство», «Этнотуризм» и другие.

Учебная и педагогическая практики студентов проходят в Научном центре традиционной народной культуры ВоГУ, Детской музыкальной школе № 4 г. Вологды; экспедиционные исследования осуществляются в районах Вологодской и других областей Северо-Запада России.

*Г. П. Парадовская,
профессор кафедры пения и музыкального образования,
науч. рук. Центра традиционной народной культуры ВоГУ,
кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ*